



# SR Versammlung 2020

14. September 2020

- **Traktanden:**

1. Begrüssung
2. Wahl der Stimmenzähler
3. Protokoll der Schiedsrichter-Versammlung 2019
4. Rückblick Meisterschaft 2019/2020
5. Ehrungen und Beförderungen
6. Rücktritte
7. Wahlen
8. Ausblick Meisterschaft 2020/2021, neue Regeln
9. e-learning tool; Lizenzen; neue Regeln
10. Verschiedenes

## 4. Rückblick 2019/2020

- Anzahl Spiele :
  - davon NLB Spiele :
  - Cup Spiele :
  - 1. Liga Spiele :
  - Regionalliga Spiele :
  - Spiele mit zwei Schiedsrichtern :

## 4. Rückblick 2019/2020

Abruch der Regional -  
Meisterschaft zwei  
Wochen vor  
Saisonende!!!

# Statistik

## Bestand Schiedsrichter am 8.9.2020

- **143 aktive Schiedsrichter**
- **davon 35 dispensierte SR**
- **13 SR im nationalen Kader**

# Statistik

## Unsere nationalen Schiedsrichter:

- Becker Matthias, Böhme Frank, Ciemiega Maciej, Gena Michael, ~~Grieder Stephan~~, Hefti Nadine, Kälin Yves, Kurtishi Blerta, Moor Nicole, Nickel Ninette, Schmid Christian, Weber Patrik, Wolf Christian und natürlich unseren Tschumi Heinz
- Neu auf Probe: **Müller Marianne**,

# Statistik

## Bestand nach Stärkeklassen

- **1 –er = 17 (14) plus 21 NK oder Auswärts**
- **2 –er = 19 (17)**
- **3 –er = 22 (22)**
- **4 –er = 63 (37)**

# Statistik

- **10 SR pfeifen ein Doppelpensum**
- **9 SR pfeifen ein Dreifachpensum**
- *(16 halbe Pensen)*



# Berichte

- Bericht RSK Präsidentin

## 5. Ehrungen

- Goldene Pfeife
- Silberne Pfeife
  - **Carlos Castro** **186 Spiele**
  - **Ralph Oertli** **177 Spiele**
- Brozene Pfeife
  - **Todorovic Neboisa** **102 Spiele**
  - **Thanh Ut** **116 Spiele**

## 6./7. Rücktritte / Wahlen RSK

- Rücktritt
- Martina Giger (Aufgebotsstelle Regional)
- Christine Pulver
  
- Neu
- RSK Präsident / Präsidentin
- Aufgebotsstelle Regional

## 8. Ausblick Meisterschaft 2020/21

- keine neuen Regeln die das Spiel betreffen
- Rund ums Spiel:
  - Mannschaft der Talentförderung in der 1.Liga
  - Mannschaft der Talentförderung in der Regionalliga
  - Lizenzen der nat.+reg. TF
  - NLB-Ausbildungsmannschaften
  - Anzahl Spieler mit Speziallizenzen
  - Time Out
  - Spielertrainer (Coach) als Libero
  - Rund um Corona

## 8. Ausblick Meisterschaft 2020/21

Mannschaft der Talentförderung in der 1.Liga

**Volley Academy Zürich**

Art. 28 Abs. 3, Art. 37 Abs. 8

Mannschaften der Talentförderung (nat.+reg.)  
gelten im Zusammenhang mit Lizenzen als  
Zweitverein.

<sup>8</sup> Ein Junior darf gleichzeitig höchstens in zwei Erwachsenen-Ligen (NL/RL) eingesetzt werden (gilt auch für Inhaber von Doppellizenzen). Wurde er in mehreren Erwachsenen-Ligen eingesetzt, ist er nur noch für die höchsten beiden Erwachsenen-Ligen spielberechtigt. Davon ausgenommen ist der Einsatz in einer Mannschaft der regionalen Talentförderung; diese Einsätze werden nicht mitberücksichtigt, selbst wenn die betreffende Mannschaft der regionalen Talentförderung in einer Erwachsenen-Liga teilnimmt.

# 8. Ausblick Meisterschaft 2020/21

Mannschaft der Talentförderung in der 1.Liga

**Volley Academy Zürich**

Saison 2019/2020

**DR**  
NL  
RL  
U23  
U20

<del>X</del>	A	B	U23 1	A	B	Doppellizenz (DR)
<del>X</del>	C	D		C		
			U23 2	A	B	
2L				C		
<del>X</del>	A	B	U23 3	A	B	
<del>X</del>	C	D		C		
4L	A	B	U23 4	A	B	
	C	D		C		
5L	A	B	U20 1	A	B	
	C	D		C	T	
S	A	B	U20 2	A	B	
	C	T		C	T	

U18 A B  
2 C T

U16 A B  
C T

U13 A B  
C T

U11 A B  
C T

Coaching

nie abstr.

Zweitverein Liga/Gr.  
1L

## 8. Ausblick Meisterschaft 2020/21

Mannschaft der Talentförderung in der Regionalliga  
RTZ Zürich in der 2. Damenliga

Saison 2019/2020 99241

DR

RL  
U23  
U20

NL	A	B	<del>U23 1</del>	<del>A</del>	<del>B</del>	Doppellizenz (DR)	
1L				C			
2L			U23 2	A	B		
				C			
<del>3L</del>	<del>A</del>	<del>B</del>	U23 3	A	B		
	<del>C</del>	<del>D</del>		C			
<del>4L</del>	<del>A</del>	<del>B</del>	U23 4	A	B		
	<del>C</del>	<del>D</del>		C			
5L	A	B	U20 1	A	B		
	C	D		C	T		
S	A	B	U20 2	A	B		
	C	T		C	T		

U18 2 A B C T  
U16 A B C T  
U13 A B C T  
U11 A B C T

Coaching

*nie abstr.*

Zweitverein Liga/Gr.  
[redacted] 2L

<sup>8</sup> Ein Junior darf gleichzeitig höchstens in zwei Erwachsenen-Ligen (NL/RL) eingesetzt werden (gilt auch für Inhaber von Doppellizenzen). Wurde er in mehreren Erwachsenen-Ligen eingesetzt, ist er nur noch für die höchsten beiden Erwachsenen-Ligen spielberechtigt. Davon ausgenommen ist der Einsatz in einer Mannschaft der regionalen Talentförderung; diese Einsätze werden nicht mitberücksichtigt, selbst wenn die betreffende Mannschaft der regionalen Talentförderung in einer Erwachsenen-Liga teilnimmt.



# 8. Ausblick Meisterschaft 2020/21

## – Anzahl Spieler mit Speziallizenzen

### **Art. 43                    Anzahl Spieler mit Speziallizenzen pro Mannschaft**

<sup>1</sup> Der Einsatz von Speziallizenzierten in der Mannschaft des Zweitvereins ist wie folgt beschränkt:

- a. DLN                    3,
- b. DLR                    Regelung durch RV,
- c. PL                      3.

<sup>2</sup> Für Mannschaften der Talentförderung (national und regional) gibt es keine Beschränkung.

<sup>3</sup> An Spielen der Nachwuchsschweizermeisterschaften oder sonstiger nationaler Wettspiele sind insgesamt maximal drei Doppellizenzen im Zweitverein gestattet, mit Ausnahme von Spielen der Nachwuchsschweizermeisterschaften der Mädchen, an welchen keine Doppellizenzen im Zweitverein gestattet sind.



## 8. Ausblick Meisterschaft 2020/21

### FIVB Refereeing Guidelines and Instructions - 2020 Seite 22

#### **During Time-Outs, Technical Time-Outs (if where applicable) and intervals**

The 2nd referee calls the players to move close to the bench.

If the teams are ready to enter the court **before** the TO or TTO (if where applicable) finishes, the 2<sup>nd</sup> referee **must allow** the players to take their position and wait there until the 30 secs or the 60 secs ends. Then, the 1<sup>st</sup> referee will blow his/her whistle for service.

If there is an extended interval between the second and third sets, the teams and the referees must leave the control area and go to their dressing rooms. They must be back in the playing area three minutes before the third set starts.

# 8. Ausblick Meisterschaft 2020/21

## Änderung Ablauf Auszeit / Technische Auszeit




---

### *Umsetzung innerhalb Swiss Volley*

- Sofern auf dem Spielfeld keine Darbietungen stattfinden (egal, ob auf dem ganzen Feld oder nur auf einer Spielfeldhälfte), soll der 2. Schiedsrichter Spieler, welche schon vor Ablauf der Auszeit oder der Technischen Auszeit ihr Spielfeld wieder betreten wollen, nicht daran hindern (dies gilt aber nicht für die Satzpausen).
- Das Spiel wird vom 1. Schiedsrichter aber dennoch erst nach Ablauf der 30 bzw. 60 Sekunden wieder angepfeifen.
- Grundsätzlich pfeift der 2. Schiedsrichter nach Ablauf der Auszeit weiterhin, es sei denn, dies wäre in der konkreten Situation unnötig und kontraproduktiv.

# Spielertrainer (Coach) als Libero

Spielertrainer ist auf dem Matchblatt als Coach und als Libero eingetragen

- ist regelkonform
- keine speziellen Einschränkungen oder Auflagen für den Coach (nichts 'erfinden', auch wenn es gut gemeint ist)
- Rollenverteilung:
  - auf dem Spielfeld:  agiert als Libero
  - nicht auf dem Spielfeld:  agiert als Coach
- Sitzen auf der Mannschaftsbank:  immer als Coach (d.h. er sitzt am nächsten zum Schreiber)

btw: dies gilt auch, wenn der Spielertrainer auf dem Matchblatt nur als Coach und als 'normaler' Spieler eingetragen ist

# 8. Ausblick Meisterschaft 2020/21

## Rund um Corona

# 9. E-learning tool; Lizenzen; Regelkunde

- Fälle der MKI (vom Zentralkurs)
- Clip of the month



## Clip of the Month (DE)

Startseite ► Clip of the Month (DE)

### Online material

Der „**Clip of the month**“ soll das Wissen der Schweizer Volleyball-Schiedsrichter auf unterhaltsame Weise mehren.

Jeden Monat wird ein neuer Clip aufgeschaltet. Das Video kann beliebig oft angesehen werden. Darunter gibt es ein Raster mit Fragen. Es wird empfohlen, diese Fragen eine nach der anderen durchzuarbeiten. Es gibt auch Platz, die eigenen Gedanken aufzuschreiben. Nach Beendigung werden die richtigen Antworten eingeblendet. Der „**Clip of the month**“ kann beliebig oft durchgearbeitet werden. Es gibt kein Zeitlimit. Die Antworten haben keinen Einfluss auf die persönliche Schiedsrichter-Karriere.

Wenigstens vorerst gibt es keine Preise zu gewinnen.

-  Video und Fragestellung (April 2020)
-  Video und Fragestellung (Juli 2019)
-  Video und Fragestellung (Juni 2019)
-  Video und Fragestellung (Mai 2019)
-  Video und Fragestellung (April 2019)
-  Video und Fragestellung (März 2019)
-  Video und Fragestellung (Februar 2019)
-  Video und Fragestellung (Januar 2019)



[Meine Kurse](#) [Bewertungen](#)[Sprache](#)

Frage 1 Bisher nicht beantwortet Erreichbare Punkte: 1,00 [Frage markieren](#)

**Was ist passiert?**

Beschreibe kurz den Ablauf der (entscheidenden) Szene im Videoclip.

Frage 1 Nicht beantwortet Erreichbare Punkte: 1,00 Frage markieren

### Was ist passiert?

Beschreibe kurz den Ablauf der (entscheidenden) Szene im Videoclip.



- Es spielen Bulgarien (BUL; vorne, in Grün) gegen Russland (RUS; hinten, in Weiss mit Blau) im Rahmen des Europäischen Qualifikationsturniers der Herren für die Olympischen Spiele 2016.
- BUL schlägt auf und RUS greift auf Pos. 2 an; BUL stellt dem Angreifer einen Zweierblock entgegen (Aussenangreifer #3 und Mittelblocker #18).
- Bei der Landung kollidiert der Mittelblocker #18 mit dem Aussenangreifer #2, der Mittelblocker #18 landet dabei mit einem Fuss auf einem Fuss des Aussenangreifers #2. Der Mittelblocker #18 'verletzt' sich dabei leicht und fällt zu Boden.
- Der 2. Schiedsrichter unterbricht das Spiel mit einem Pfiff und signalisiert dem 1. Schiedsrichter eine Wiederholung des Spielzuges an (Handzeichen #23); der 1. Schiedsrichter entscheidet in der Folge auf Wiederholung des Spielzuges (Handzeichen #23).



# 10. Verschiedenes

- N1 Ausbildung
- Anpassung unseres reg. Spielprotokolls
- Schiedsrichter-Tenue

Der (1.) Schiedsrichter preit erneut und erlaubt so das **Einlaufen der Spieler.**

Wenn alle in der Mitte des Spielfeldes sind, pfeift der (1.) Schiedsrichter nochmals und zieht sich (mit dem 2. SR) auf die Seitenlinie beim Schreibertisch zurück (→ Handshake der Mannschaften am Netz).

Mannschaften: Auf Pfiff des (1.) Schiedsrichters stellt sich der **Kapitän** direkt neben den Schiedsrichter, dann folgt ein allfälliger **Libero**, anschliessend die **restlichen Mitspieler**. Der 2. Libero bildet den Schluss der Reihe.

Auf Pfiff des Schiedsrichters laufen die Spieler zur Feldmitte, begrüßen die Zuschauer und nach einem weiteren Pfiff des Schiedsrichters folgt das **Handshake am Netz** mit dem Gegner.

Sobald die Begrüssung abgeschlossen ist, verlassen alle Spieler das Spielfeld und besammeln sich bei der **Spielerbank**, wo der Trainer letzte Anweisungen vor dem Spielbeginn geben kann.

## 2' vor Beginn

Schreiber Der Schreiber **streicht nicht anwesende Spieler auf dem Matchblatt.**

## 1' vor Beginn Startaufstellung einnehmen

Schiedsrichter: Auf Pfiff des (1.) Schiedsrichters betreten die Spieler das Feld. Der (2.) Schiedsrichter kontrolliert die **Startaufstellung** der Spieler, indem er diese mit dem erhaltenen Positionsblatt vergleicht. Nach der Kontrolle der Grundaufstellung **erlaubt** er eine allfällige **Libero-Austauschaktion**. Der (2.) Schiedsrichter erkundigt sich, ob der Schreiber bereit ist und gibt dem servierenden Spieler den Ball.

# Neue Schiedsrichteruniform 2021/2022

---

- Ergebnis aus der Arbeitsgruppe

- kurzarm



- langarm Variante 1



- oder

- Variante 2



- Musterkollektion für Regionen

# 10. Verschiedenes

- Fragen oder Sonstiges der VS



allen eine gute Saison